



*Carmel Meyers,
flankert av ivrige
tilbedere.*

går. De alltid først, gjerne til og med ned trappen. Noe så fatalt kunne jo hende at hun snublet, og da må De straks være klar til å ta i mot henne!

Som herre er De i det hele tatt alltid på vakt og beredt til en hjelpsom innsats, selv om det skulle se ut som om hun kunne klare seg selv!

Det som her er sagt er kun synspunkter som kan synes selvsagte, det finnes sikkert ytterligere en hel del som hun kan forvente seg av en kavalier, det får nå hver og en etter beste evne forsøke å finne ut selv, til «felles glede og nytte».

Å være Dame

Vil De opptre som en dame i ordets rette betydning, går De ikke ensom på offentlig dans, men kun i følge. Det tar seg best ut om De har en mannlig eskorte. Er det en mer privat eller innbudt sammenkomst, er det en helt annen sak. Der er det også mer eller mindre Deres plikt å gi en dans til alle. Å nekte en dans bare fordi De ikke er spesielt interessert i personen det er snakk om er en uartighet. De skal alltid se glad og vennlig ut, og vise at De setter pris på hans dans selv om De ikke er tilfreds med hans danseferdigheter. Oppmuntre ham da heller til å danse bedre på en hyggelig og tiltalende måte. De må huske at han opptre mot Dem slik De opptre mot ham. Den oppfatningen som sier at det bare er han som skal kunne danse er foreldet. Selvsagt må jo han kunne danse først og fremst, for ellers blir det ingen dans i det hele tatt. Dog, han kan danse på samme måte hele sitt liv mens hun stadi­g må være klar til å danse

på nye måter. De skal også danse så bra at De inspirerer ham til å «finne på» nye stegvariasjoner.

De skal følge ham nøye i dansen, noe som ikke er det samme som å «følge med». De fører Dem selv på dansgolvet uten å føre. Ingenting kan være verre for ham enn å komme ut for noen som forsøker å «trekke i riktig retning» og ingenting er heller så ulystbetont som følelsen av å «flytte på møbler». Nei, i stedet skal De forsøke å umerkelig hjelpe ham med å komme rundt hvis De aner at han har vanskeligheter med det. Han kommer da til å synes at De danser godt og det er vel den karakteristikk De har drømt om å få høre. Om De vil komme fra mistanken om å være «tregført» finnes bare ett råd og det er at De lærer Dem å danse!

Det er overflødig å fremholde at han som partner helst velger en dame som ved siden av andre egenskaper som tiltaler ham, også gir ham glede i dansen.

De skal vise at De setter pris på alle de anstrengelser han gjør for Dem. Ingenting stimulerer ham mer til å ytterligere gjøre sitt beste om han merker at De setter pris på dette. De skal ikke kjenne Dem for stolt til å skryte av ham om han har gjort seg fortjent til skryt, men De skal også ha tilstrekkelig med mot til å vise Deres mishag om det skulle være motsatt. De vet ikke hvilken betydningsfull oppdrager De i virkeligheten er. Det er De som av en mann kan skape en Gentleman!

Lykke til!