

OMGANGSFORMER

Høflighet

En høflig framferd er særdeles viktig i det dannede selskap. Folk du ikke kjenner svært godt, må tiltales med «De» og «Dem», og man skal presentere nye bekjentskaper på en ordentlig og omstendelig måte. Damene tiltales med «fru» eller «frøken», og herrene med «herr». For de som har titler, må man for all del ikke glemme å bruke dem, tital med f.eks. «herr konsuli», eller «fru grevinne». Vi hilser pent med faste håndtrykk, og den galante herre hilser gjerne en dame ved å kysse hennes hånd. Han bør også ile til og åpne dører og trekke fram stoler for damene, samt lette på hatten idet han passerer en dame han kjenner.

Yngre må alltid opptre høflig og respektfullt overfor eldre.

Banning er en uting, spesielt blant damene! Bruk fantasien og finn på nye kraftuttrykk.

Oppsøk gjerne folk du ikke kjenner, men presenter deg behørig og høflig, og så er det bare å konversere i vei etter beste evne.....

Vi søker fra «Dansstegen i modern sällskapsdans» av Holger Rosenquisten :

Å være Herre

Herre-uttrykket lyder kanskje en smule alder-

dommelig i moderne ører, men finnes det noe nyere som dekker begrepet? I samband med dans snakker man ofte om herrer. Hva innebærer så dette? La oss ta noen eksempler! Er De budet til en privat danse-

tilstelning eller noe enda mer høytidelig, et ball, anses det som en selvsagt plikt at De danser med alle damene uten unntak, selv med de som ikke danser så bra! De skal ikke altfor ensidig by opp den samme dame. Det er ikke sikkert hun finner glede i dette, og hennes takt og oppdragelse forbyr henne å avsiå, da dette fra hennes synspunkt er uhøflig. Det har seg slik at det er De som fra gammelt av har fått privilegiet å by opp til dans og velge dansepartner, hvilket forplikter. De må vise godt omdømme og ikke handle altfor egoistisk.

Hvordan gjør man så når man byr opp til dans og vil være korrekt? Først har De sett til at klærne er i orden, jakken er knappet, slips eller sløyfe på rett plass, håret ligger som det skal. Deretter går De frimodig frem til den utvalgte, bukker elskverdig og med et smil (som sikkert vil besvares) sier De, «*frår jeg lov?*», byr henne Deres høyre arm og med en sikker følelse fører De henne ut på dansegulvet. Med nok et lett bukk (som alltid besvares av Deres partner) inntar De, merk, en riktig danseholdning og De danser slik at dere begge har glede av dansen. Når den er slutt gir De henne på nytt Deres høyre arm og med et oppmuntrende ord som «*De danser meget godt!*», fører De henne tilbake til hennes plass. De kan selvsagt ikke glemme å bukke lett, og hun besvarer denne gæsten med et lett og vennlig smil. De

OPPTREDEN

